



## ОПЕРАТИВНАЯ ПОЛИГРАФИЯ И ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ

- цветовая палитра – CMYK
- цветовой профиль U.S. Web Coated (SWOP) v2 (ни в коем случае не внедряйте другие цветовые профили)
- форматы файлов в порядке предпочтения:
- \*.pdf – AdobePDF;
- \*.eps – Adobe Illustrator CS5;
- \*.cdr – CorelDraw до версии 14 (без использования эффектов);
- \*.tiff – TIFF, растровый файл, без слоев, альфа-каналов и сжатия.

**Максимальное значение суммарного объема красок в изображении – не выше 300%.**

Черным плашкам, требующим насыщенного, глубокого черного цвета, необходимо назначать цвет по CMYK – 50/50/50/100. В случае несоблюдения этих требований и подготовки черных плашек с другим составом по CMYK, черный цвет может передавать оттенки других цветов.

Шрифты в кривых, эффекты отделены от объектов, растровые объекты внедрены с палитрой CMYK.

- Текст черного цвета не должен быть составным (C:0; M:0; Y:0; K:100), обязательно с атрибутом - «overprint», т.е. наложение.
- толщина линий: не менее 0,3 pt.

Обрезной формат – в соответствии с форматом страницы, припуски – от 3 мм (для многополосных макетов – от 5 мм). Все расположенные внутри полосы значимые элементы должны находиться на расстоянии 5 мм и более от обрезного формата.

## ШИРОКОФОРМАТНАЯ И ИНТЕРЬЕРНАЯ ПЕЧАТЬ

- цветовая палитра – CMYK
- цветовой профиль U.S. Web Coated (SWOP) v2 (ни в коем случае не внедряйте другие цветовые профили)
- Формат файла – .tif, без слоев, альфа-каналов и сжатия.
- Черный цвет должен быть составным – CMYK: 40/40/40/100.
- Файл должен быть в размер 1:1 при разрешении в 100 dpi на широкоформатную и 200 dpi на интерьерную печать.

**Также важно:**

- чтобы у файла было понятное название с указанием размера (например: «Russia\_2000x1500mm»), файлы с обобщенным названием «баннер», «пленка2», «печать» или «001» не принимаются;
- все возможные припуски в макет не добавлять – файл должен иметь точные размеры для печати;
- если края файла белые, необходимо отмечать границу рамкой черного цвета толщиной в 1 мм;
- для лучшей отпечатки градиента ставьте в макете максимальное значение его шагов;
- для уверенности в том, что отпечаток не будет состоять из нескольких частей, уточняйте у менеджера размер материала, на котором собираетесь печатать.



Оригинал-макет, который вы видите на мониторе, имеет отличие по цвету от полиграфического оттиска.



Пожалуйста, будьте внимательны при проверке текстовой части, после факта согласования претензии по этому поводу не рассматриваются.



При печати тиража на офсетной машине цветопроба не предоставляется.



Оригинал-макет считается утвержденным и отдается в печать только при наличии вашей подписи.